

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Берёзка»  
Бичурского р-она

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ Детский сад  
«Берёзка» Бичурского р-она  
с. Поселье

Утверждаю:



**Программа художественно — эстетического направления**

***«Я умею рисовать»***

Содержание:

Пояснительная записка

1. Введение
2. Целевые ориентиры.
3. Цель и задачи художественно - творческого развития детей 3-7 лет
4. Принципы построения и реализации программы
5. Модель эстетического отношения
6. Методы эстетического воспитания
7. Методическое обеспечение образовательной области художественно - эстетического развития

8. Приложение:

- 1) *Перспективное планирование в 2-й младшей группе.*
- 2) *Перспективное планирование в старшей группе*

## 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования

«Я умею рисовать» для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность. Программа составлена на основе программы «Цветные ладошки» Лыковой И. А. Данная программа заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях кружка «Я умею рисовать» - желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую. Я представляю. Я воображаю. Я творю.». Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей - поводить кисточкой по листу бумаги - уже рисунок; оно выразительно - можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно - помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно - рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Программа направлена на развитие художественно - творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы « *Я умею рисовать* ».

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования в изобразительной деятельности.. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной изобразительной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Дети должны научиться: проявлять интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании; эмоционально отзываться при восприятии произведений изобразительного искусства; проявлять желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;- проявлять интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; интерес к художественно - творческой деятельности;- проявлять интерес к действиям с изобразительными материалами.

## 2. Целевые ориентиры:

### ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства , мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие художественных произведений;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие художественных произведений;

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

**3. Цель и задачи программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

***Цель программы*** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

***Задачи:***

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Развивать мелкую моторику рук;

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами

Развивать самостоятельность, инициативу и активность у детей, повышать интерес к изобразительной деятельности, к овладению средствами и способами выразительных образов

#### 4. Принципы построения и реализации Программы

- принцип культуросообразности; построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности **и последовательности**: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности; построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности; постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса; построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

##### ***Специфические принципы,***

обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых **способов** действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и

деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

В программе художественного воспитания дошкольников сформулированы педагогические условия, необходимые для

эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

## 5. Модель эстетического отношения

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### 3.1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**3.2. Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3.3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

**4. Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических



способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

- МОНОТИПИЯ;

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

- рисование по мокрой бумаге;

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

рисование путем разбрызгивание краски;

(Средства выразительности: точка, фактура.

- Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

- рисование жесткой кистью (тычок)

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

«Пальчиковая живопись» (Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Сроки реализации программы: Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает: вторую младшую группу - дети от 3 до 4 лет, среднюю группу - от 4 до 5 лет, старшую группу - от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу - от 6 до 7 лет Форма организации детей на занятии: групповая. Форма проведения занятия: комбинированная

(индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	Дымковская игрушка	Мозаика Синтез	1998
Куцакова П.	Конструирование и ручной труд в детском саду.	Просвещение.	1990г.
	Городецкая роспись	Мозаика Синтез	1998
Г ульянц	Что можно сделать из природного материала.	Базикпросвещен ие	1991
	Жостовский букет.	Мозаика Синтез	1998
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Мл группа	Мозаика синтез	2011
Багрянцева	Зоопарк из пластилина	Эксмо	2013
	Воспитание искусством в детском саду	Сфера	2007
О.В.Павлова	Художественно-эстетическое развитие: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).	Издательство «Учитель»	2020
Лыкова «Цветные ладошки»	парциальная программа художественно эстетического развития 2-7 лет изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	Издательский дом «Цветной мир» 2021 г	2020

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ  
(вторая младшая группа)**

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
	«Мышка-норушка»	Рисование пальчиками	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.	Гуашь, кисть.
2	«Ягодка за ягодкой»	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
7-8	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированным зелёным цветом, кисти, гуашь разных цветов.
<b>ОКТЯБРЬ</b>				

1.	« Падают. падают листья»	Отпечаток листьев	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2.	Нарисуй воздушные шарики	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
3.	Ягода малина	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь.
4.	«Полосатый коврик для кота»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично полосы. Развивать чувство композиции.	Гуашь, лист альбомный.
5	Яблоко – красное, сладкое	Рисование кистью	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
6	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
7	Тучи по небу бежали	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами.	Гуашь, лист бумаги, ватные палочки

8	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	<b>Лист бумаги, гуашь.</b>
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	Мои игрушки	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гуашь, кисти, пробка.
2.	Колобок катится по дорожке	Рисование кистью	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лист бумаги, гуашь, кисти.
3.	Аленький цветочек	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
4.	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.
5	Красивая салфетка	Рисование кистью	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и	Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти

			форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции.	
6	«Моя любимая чашка»	Рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Лист бумаги, гуашь.
7	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Лист бумаги, гуашь.
8	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	Морозные узоры.	Рисование кистью.	вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в рисовании. развивать воображение и творчество.	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
2.	«Вьюга завихура»	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого	Альбомный лист, акварель.

			оттенка.	
3.	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4.	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
5	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
7	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	Снеговик	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта
2.	Зимний лес	Рисование кистью	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисти.



	«Снегирь – птичка зимняя .		Познакомить детей с зимующей птицей – снегирь. Задачи: Образовательные: Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида птицы. Развивать навыки в рисовании, работая в разных техниках, совмещая традиционное рисование кистью с нетрадиционным пальчиковым рисованием	
4	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
	Степашка пришел гости	Рисование пальчиками	Познакомить детей с зимующей птицей – снегирь. Задачи: Образовательные: Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида птицы. Развивать навыки в рисовании, работая в разных техниках, совмещая традиционное рисование кистью с нетрадиционным пальчиковым рисованием	Гуашь, лист бумаги
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, поролон.
2.	Морское путешествие	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание,	Альбомный лист,

			мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	гуашь.
4.	Маленький тигренок.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
5.	Мои любимые рыбки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
6.	Маленький друг	Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
7.	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора	Альбомный лист, гуашь, кисти.
8.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Альбомный лист, акварель, кисти.

**МАРТ**

1.	Во дворе	Рисование ладошками и пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь.
2.	Веселые осьминожки	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья	Лист тонированной

	(коллективная работа).		<p>ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	бумаги, гуашь.
3.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4.	Салфетка	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки фиолетовый, розовый.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
5.	Ночь и звезды	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание</p>	Альбомный лист, гуашь.

			сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	
7.	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Альбомный лист, гуашь.
8.	Лошадка	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Альбомный лист, гуашь.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	Ваза с фруктами	Рисование кистью	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение  различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.  Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.

3.	Жар- птица	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Альбомный лист, гуашь.
4.	Улитки на прогулке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
5.	“Клубнички-невелички”	Создание образа клубничек.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
6.	Кто в каком домике живет	Рисование кистью	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
7.	Украсим кукле платьице	Рисование фломастерами	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Альбомный лист, фломастеры.
8.	Закат	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь.
<b>МАЙ</b>				
1-2	Рыбки плавают в аквариуме	Рисование кистью	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

			разного характера.	
3-4	Сказочный домик-теремок	Рисование фломастерами.	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Альбомный лист, фломастеры.
5	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6	Носит одуванчик желтый сарафанчик		Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Лист тонированной бумаги, гуашь
7.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
8.	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Альбомный лист, гуашь, кисть.
<b>ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ</b>				

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ (старшая группа)

	Тема		Задачи	Оборудование
Сентябрь 1	«Окраска воды»	(Освоение цветовой гаммы)	Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Что бывает такого же цвета?	прозрачные баночки с водой, красная гуашь
	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги, иллюстрации и эскизы. Гуашь
	« Ягода брусника»	Рисование пальчиками	Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Учить рисовать бусины, используя точку.	Листы белой бумаги, гуашь в мисочках, салфетки, бусы.
	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование пальчиками	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры	Листы белой бумаги, гуашь, мячи.
	«Разноцветные шарики»	Рисование пальчиками	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Листы белой бумаги, гуашь, воздушные шары.
	«Полосатый тигр»	Рисование пальчиками	. Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Формировать способность рисовать используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию	Листы белой бумаги, гуашь, Картина.

			природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности	
	«Выросла репка большая-пребольшая»	Печатание	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования печатанием. Показать приёмы получения силуэтов. Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь.
	«Град, град!»	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.	Листы белой бумаги, гуашь, ватные палочки.
Октябрь	« Осеннее дерево»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие, навыки коллективной деятельности	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; акварель, салфетки, засушенные листья
	«Грибы на пенёчке»	Рисование ватными палочками	Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	Листы белой бумаги, гуашь в мисочках, ватные палочки, муляжи грибов.
	Русские народные узоры	Рисование пальчиками	знакомить детей с декоративно – прикладным искусством России; закрепить знания об особенностях узора и колорита народной росписи; воспитывать гордость за творчество народных мастеров; показать связь изобразительного искусства и устного народного творчества; упражнять в украшении силуэта элементами дымковской и полховской росписи; закреплять навыки работы с гуашью	Силуэты предметов, гуашь, кисти, палитра, ёмкость с водой, салфетки.



	«Вкусный компот»	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, гуашь, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
	Рисование флага России	Трафарет и нитки	Формировать патриотические чувства на основе беседы о родной стране. Продолжать знакомить детей с государственной символикой герб, флаг, гимн. С функциональным назначением флага России, о символическом значении цвета, что означают цвета на Российском флаге. Сформировать эстетическое отношение к флагу России. Учить детей изображать Российский флаг нетрадиционным способом рисования, при помощи трафарета, акварели и ниток. Воспитывать аккуратность в работе. .	Лист бумаги, нитки, трафареты.
	«Ветка рябины»	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, акварель красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, акварель, различные печатки, салфетки, выставка посуды
	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь , салфетки

Ноябрь	«К нам приехал цирк»	Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Формировать способность рисовать, используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию мира и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги с изображением клоунов, акварель, иллюстрации с изображением цирка.
	«Домик»	Печатание	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь.
	Самолет	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость. Развивать творческие способности детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать знакомство с техникой рисования тычком. Учить наносить тычком по контуру, а затем заполнять тычком пространство в середине контура	Бумага, гуашь, жесткие кисти.
	«Зонтик»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (желтый, розовый, голубой), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много); формировать навыки аппликационной техники.	Листы с контурным изображением зонтика, пальчиковая краска, клей, бумажные салфетки, кисть, салфетки.
	«Храбрый петушок»	Рисование пальчиками	Рисование петушка гуашевыми красками. Создание красивых композиций на бумаге. Знакомство с явлением контраста	Листы бумаги с контурным изображением, акварель, салфетки, иллюстрации с изображением петушка.
	«Закат»	Рисование	Показать прием получения коротких линий. Закрепить	Листы бумаги с контурным

		пальчиками	данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	изображением гуашь, салфетки.
	Ветка сирени для мамы	Рисование пальчиками,	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Формировать способность рисовать, используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию мира и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги, акварель, салфетки, кисти.
	«Свитер для друзей»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы - мальчик и девочка, гуашь, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
Декабрь	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.
	«Мои рукавички»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь, выставка рукавичек, салфетки.
	«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь, салфетки.
	«Снежок для елочки»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные	Тонированные листы бумаги (синие,

			комочки).	фиолетовые), с изображенными елочками, гуашь, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей.
	«Зимние забавы»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с контурным изображением снеговика, гуашь, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей.
	«В лесу родилась елочка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), гуашь зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки.
	«Гирлянды для елочки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Лист с изображением елочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации нарядной елочки.
	«Игрушки для елочки»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование узоров. Освоение приёмов декоративного оформления игрушек для елочки. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Лист с изображением елочки, гуашь, салфетки, иллюстрации игрушек для елочки.
Январь	«Еловые веточки»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Листы бумаги акварель салфетки, кисти, печатки, клей, открытки.
	Снеговик	Рисование солью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, кисти, соль.
	«Ледоход»	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для	Клей, бумага, кисть, гуашь

			создания выразительного образа.	голубого цвета.
	«Рождественские сны»	Рисование пальчиками, оттиск печатками, рисование по трафарету	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Упражнять в технике печатания. Развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, кисти, клей.
	«Медвежонок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
	«Замёрзшее дерево»	Рисование пальчиками	Формировать способность создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, кисти.
	«Пингвины на льдинах»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые), акварель, кисти, салфетки, клей.
	«Хрюша и Степашка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать способность наиболее выразительно отображать в рисунке облик сказочных животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование ладошками	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
	«Рыбка»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее	Листы бумаги, гуашь, салфетки, кисти,

			выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	иллюстрации с изображением снегиря.
	«Осьминожка»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать способность наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
	«Улитка»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, , салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
	«Подводное царство»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги гуашь, , салфетки, кисти, иллюстрации с изображением морских животных.
	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Формировать способность составлять композицию с фигурами кошек, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами.	Листы бумаги гуашь, , салфетки, кисти, иллюстрации с изображением кошек.
	«Цветочек для папы»	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный , печатки в форме цветов, гуашь. салфетки.
	«Геремок»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Формировать умение составлять композицию с фигурами, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, клей, открытки.
Март	«Красивые салфетки»	Рисование пальчиками, оттиск	Формировать способность рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными	Лист с изображением салфетки, гуашь , салфетки, эскизы и иллюстрации

		печатками, смешанные техники	приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	
	«Корзина для тюльпанов»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина.
	«Тюльпаны в подарок маме»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по предложенной теме, гуашь, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
	«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
	«Веселая птичка»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Формировать умение рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, гуашь, салфетки.
	«Солнышко, которое мне светит»	Рисование ладошкой	Формировать способность наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, гуашь, салфетки, картинки с изображением солнышка.
	«Барашек»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (белый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением барашки, белые салфетки, вата, клей.
	«Волшебный	Рисование	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.	Лист с контурным

	цветочек»	пальчиками	Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	изображением цветка, гуашь, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»
Апрель	«Кораблик»	Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.	Картонная тарелка синего цвета, клей, гуашь, х/б ткань белого цвета, кисть.
	«Звездное небо»	Фотокопия	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.
	«Фейерверк	Выскобленные рисунки	Развитие творческого и художественного мышления, поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать воображение, художественное восприятие.	Листы бумаги, гуашь, восковые мелки, кисти, иллюстрации фейерверка.
	«Солнышко и тучка»	Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, клей.
	«Красивое платье»	Рисование пальчиками, ватной палочкой	Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, иллюстрации платьев.
	«Пушистые цыплята»	Рисование ватной палочкой	Продолжать учить рисовать методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.	Листы бумаги, гуашь салфетки, игрушка цыпленок.
	«Рамка для фотографии»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, печатки, фоторамки.



	«Цветочная поляна»	Смешанные техники	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зеленого цвета, гуашь, салфетки, печатки, ватные палочки.
Май	«Одуванчик»	Рисование пальчиками	Продолжать формировать способность передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомные листы, гуашь, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
	«Бабочка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования точками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Учить составлять несложные композиции. Прививать любовь ко всему живому.	Лист с контурным изображением бабочки, гуашь, салфетки, иллюстрации.
	«Божья коровка»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
	«Яблони в цвету»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Лист с контурным изображением яблони, гуашь, салфетки, иллюстрации.
	«Черепашка»	Скатывание бумаги	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать способность наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, цветная бумага, кисти.
	«Гроздь винограда»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, иллюстрации.
	«Сиреневый»	Скатывание	Упражнять в скатывании шариков из салфеток.	Лист с наклеенным

	букет»	салфеток	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
	«Радуга»	Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением радуги, , салфетки гуашь, изображение радуги.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Быкова Марина Александровна

Действителен с 23.09.2021 по 23.09.2022